

શ્રીમોદેશ્વરી વિજયતેતમામ્

સ્વપ્ન દર્શન.



લેખક શ્રીમતે પ્રકાશક
માનસીકર બહેચરલાલ ત્રિવેદી
પકવરીવાળા.

૮૮૫૮

મોઢ માર્તણ્ડ.

મોઢ કોમના માર્તણ્ડની દ્વાદશ કળાઓ.

મોઢ માર્તણ્ડ એટલે શું ?

- ૧ મોઢ કોમમાં જ્ઞાનનાં પવિત્ર કિરણો ફેલાવનાર.
- ૨ મોઢ કોમનો ગાઢ અંધકાર દૂર કરનાર.
- ૩ મોઢ કોમને જગતમાં પ્રસિદ્ધ કરનાર.
- ૪ મોઢ કોમના વિકાસનું ઉત્તમ સાધન.
- ૫ મોઢ કોમનું અપ્રતિમ અને સસ્તું વાજીંત્ર.
- ૬ મોઢ કોમના વિભાગોને એકત્ર કરનાર.
- ૭ મોઢ કોમની ઉન્નતિનો સરળ માર્ગ દર્શક.
- ૮ મોઢ કોમમાં સર્વત્ર જ્ઞાન પ્રચારનું પ્રબળ સાધન.
- ૯ મોઢ કોમની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ પ્રકટ કરનાર.
- ૧૦ મોઢ કોમની વસ્તિ સ્થિતિ ને રીત રીવાજોનું દર્પણ.
- ૧૧ મોઢ કોમનાં અનેક મંડળોનો ઉત્તેજક.
- ૧૨ મોઢ કોમનું પ્રાચીન ગૌરવ જગાડનાર.

સમસ્ત મોઢ કોમ માટે પ્રકટ થતા આ માસિકમાં વિવિધ પ્રકારના ઉત્તમ મનનીય લેખો, હાસ્ય રસના ફકરા, આખા-લવૃદ્ધ સ્ત્રી પુરુષોને ઉપયોગી ગણાવું વાચન, ઉચ્ચકોટીનાં કવ્યો, વાર્તાઓ, જીવનચરિતો, મોઢ મંડળોના રીપોર્ટો, બોધજનક દુયકાઓ, અને અનેક જાતિ સમાચારો પ્રકટ થાય છે. દીવાળીના ખાસ સચિત્ર દળદાર અંક સાથે ફક્ત ત્રણ રૂપીઆ લવાજમથી વાર્ષિક છસે પૃષ્ઠનું આવું માસિક મળવું દુર્લભ છે. માટે ગ્રાહક થવા આજે જ લખો:—

કે. કાંદવાડી માધવભુવન } પ્રભાશંકર જયશંકર પાઠક
મુંબઈ-નં. ૪ } આધપતિ-મોઢ માર્તણ્ડ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક C-C-૫૮- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨-૮૮૧ ૬૨૧

વિષય ૨૧૪૪૨૩ ગા : ૪ : ૬



तत्सत्परमात्मने नमः ॥

સ્વપ્ન દર્શન.



જ્ઞાતિની સાંપ્રત સ્થિતિનું

એક કણ્ણાજનક દ્રશ્ય

અને તેમાંથી ઉદ્ધરવાના ઉપાય.



તીર્થેભ્યો જ્ઞાધિકા ગંગા ગંગાયા અધિકા ગયા ।

ગયાયા અધિકા જ્ઞાતિ જ્ઞાતિગંઢે નમોસ્તુ તે ॥

સર્વ તીર્થેમાં ગંગા અધિક છે, ગયા ગંગાથી અધિક છે,
ને જ્ઞાતિ તો ગયાથી પણ અધિક છે. એવી જ જ્ઞાતિ
રૂપી ગંગા તેને મારા પ્રણામ છે.

સંવત ૧૯૭૮]

[સને ૧૯૨૨.

પ્રથમાવૃત્તિ

પ્રત-૨૦૦૦

(કીંમત આના ત્રણ.)

લેખક અને પ્રકાશક.

માનસંકર બહેચરલાલ ત્રિવેદી.

પઠધરીવાલા.

૬૦—સેન્ટરલ રોડ કુંભારવાડા બીજી ગલી

દેવે દયાશંકર દેવશંકરના માળામાં

ત્રીજી દક્ષિણીય

જામદોર્ણી ગ્રંથાલય

જરાતી ગ્રંથાલય-સંગ્રહ

૯૨૨ મો. ૪.૬



મુદ્રક

પ્રભાશંકર જયશંકર પાઠક.

પુરંદરે પાઠક પ્રીટીંગ પ્રેસ,

૩ ઠાકુરદાર-મુંબઈ ૪.



અર્પણ પત્રિકા.



પૂજ્યપાદ સ્વં માતૃશ્રી દયાકુંવરબાઈ તથા
સ્વં પિતાશ્રી બ.કુચરલાલ જગન્નાથ ત્રવાડીનાં
પવિત્ર ચરણકમળમાં.

જેના કરોડો અપરાધો કર્યા છે, જેના કરોડો
ઉપકારો થયા છે, જેના ઉદારચિત્ત સ્વભાવનાં
સંસ્મરણીઓ અનેક સન્માર્ગો દર્શાવ્યા છે,
એવાં પ્રથમ પૂજ્ય પ્રાતઃ-સ્મરણીય
મારાં સ્વર્ગવાસી માતા પિતાના

ચરણે આ મારી સ્વદય લેટ

હૃદય શાંતત્વનાથે

અર્પણ કરી

કૃતાચ્છે

ચાઉં

કું.

કુળ
જ્યેષ્ઠ શુભ ચતુર્થી
૧૯૭૮

{

ચણ્ડેશ્વરજી
પુત્ર
માનવીંકર.

ત્રેખકના બે ખોલ.

પાંચ વર્ષ પહેલાં મહારી જ્ઞાતિના એક કુટુંબની કશ્ચાનનક કહાણી મ્હારે કાને આવી, અને તે ઉપરથી જ્ઞાતિના અતિશય દુષ્ટ રિવાજો ઉપર મ્હને ત્રાસ છુટયો, જેથી “મોઢ માર્તાણુ” માસિકમાં આ લેખ કટકે કટકે પ્રગટ કર્યો.

પછી મ્હને એમ લાગ્યું કે આ લેખ ન્હાનાં પુસ્તકના આકારમાં પ્રકટ કરી જ્ઞાતિ બંધુઓમાં વહેંચવામાં આવે તો ઠીક અને તેજ વિચારથી આ મ્હારો પ્રથમ પ્રયાસ મ્હારા જ્ઞાતિ બંધુઓની સેવામાં અર્પણ કરવા હું ભાગ્યશાળી થયો છું.

આ પુસ્તકમાં કેટલીક કડવી ટીકાઓ કરવી પડી છે જેથી હું દીલગીર છું; પરંતુ એસડ કંઈ સ્વાદીષ્ટ હોતું નથી. છતાં સુઝ વાંચક વર્ગ મ્હને મહારી કોઈ પણ ખામીને માટે ક્ષમા કરશે એવી અરજ કરું છું.

હે પ્રભુ ! મહારી જ્ઞાતિમાં દરેકે દરેક કુટુંબમાં આદર્શ પવિત્ર અને સંસ્કારી સ્ત્રી પુરુષો ઉત્પન્ન કરો. જેથી મ્હારા જેવા પામરને આવા કચરામાં ફેંકી દેવા જેવા લેખો લખવાને બદલે સસધી ભરેલાં પ્રેમ અને પવિત્ર વાણીથી છલકાતાં કોઈ ઉત્તમ સંસ્કારી ત્રિત્રે આલેખવાનું ભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય !

મોઢ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિનાં જે કોઈ ભાઈ કે બહેન માત્ર પોસ્ટેજ ચાર્જ અર્ધો આને મોકલી આ લઘુ પુસ્તક નીચે જણાવેલે ઠેકાણેથી મંગાવશે તેમને સીલકમાં હશે ત્યાં સુધી મફત મોકલાશે.

છેવટે મ્હારા જ્ઞાતિબંધુઓ આ પુસ્તક વાંચી સાર ગ્રહણ કરશે એવું ઇચ્છું છું.

૬૦—સેન્ટ્રલસ્ટ્રીટ,
કુંભારવાડની બીજી ગલી,
રા. દયાશંકર દેવશંકરનો
માળો, ત્રીજો દાંદરે, મુંબઈ-૪.

લી.
જ્ઞાતિનો રંકમાં રંક સેવક,
માનશંકર બેચરલાલ ત્રિવેદી
પઠધરીવાળા.

ભૂમિકા

—*—

આજથી પાંચેક વર્ષ અગાઉ આ લઘુ લેખના લેખક મારા સન્નિભ્ર ભાઈ માનશંકર પાસેથી જ્યારે પ્રથમ વખત આ લેખ મારા વાંચવામાં આવ્યો હતો ત્યારેજ મને તેની ઉપયોગિતા જણાઈ હતી. આદ્ય સાનુકુળ સંયોગો આવી મળતાં મોઢમાર્તણુક માસિકનું આધિપત્ય મહેં સ્વીકાર્યા પછી આ આખો લેખ ક્રમશઃ મારા માસિકમાં પ્રકટ કરાયો હતો, જે પછી ત્રણેક વર્ષે આજે પાછો મારાજ પ્રેસમાં એ લેખ છપાઈ સ્વતંત્ર પુસ્તકના રૂપમાં પ્રકટ થતો જોઈ મને વિશેષ આનંદ થાય છે.

સાંપ્રત જ્ઞાતિની સ્થિતિના આ રૂપકમાં જ્ઞાતિની દૃદર્શનાં વિવિધ અંગોનું દૃઢ્યરૂપશીં ચિત્ર આલેખી તેમાંથી મુક્ત થવાના સરળ માર્ગો લેખકે દર્શાવ્યા છે. સુશ્લિષ્ટ સરળ અને સચોટ ભાષામાં સ્વપ્ન રૂપે વાર્તામાં વર્ણવેલું લેખનું વસ્તુ સાધારણુ તેમજ સુશિક્ષિત ભાઈ બહેનો હાંશહેાંશે વાંચે એવી રીતે ગોઠવાયું છે.

આવો જ્ઞાતિ ઉપયોગી લેખ પોતાનાં સ્વર્ગવાસી જનકજનની પાછળ પુણ્યાર્થે જ્ઞાતિજનોને વિના મૂલ્ય આપવાને લેખકનો પ્રયાસ એશક સ્તુતિપાત્ર છે. પુણ્યના અનેક માર્ગ છે. જેમાં હાલના જમાનાને અનુસરી સ્વજનોને જ્ઞાનદાનની લ્હાણી કરવાનો આવા ઉત્તમ માર્ગ સમાજ સાથે સાહિત્ય સેવાનું એક અનુકરણીય દ્રષ્ટાંત કહી શકાય.

ભાઈ માનશંકર મારા સ્વજ્ઞાતિ હોઈ મગજમારીની વ્યાપારી લાઇનમાં જોડાએલા હોવા છતાં આપમાણે રસપૂર્વક જ્ઞાતિ સેવા કરતા રહે છે, એ પરથી એવી શુભેચ્છા રાખી શકાય કે પ્રજા તેમને હાથે હવે પછી આથી પણ વિશેષ જ્ઞાતિ સેવા કરાવે. ઇતિઓમ્.

મુંબઈ,
તા. ૧ ૬. ૩૩

}

પ્રભાશંકર જયશંકર પાઠક.

અધિપતિ ગો. ...

અનુક્રમણિકા.



જ્ઞાતિ સ્તુતિ.	૧
અશક્ત જ્ઞાતિ.	૨
હીન્ન યજ્ઞ.	૫
બાળલગ્નની બળતરા.	૭
અબળાનો આત્મનાદ.	૯
જ્ઞાતિલોભનથી પરિણમતી દરીદ્રતા	૧૧
કળેડાંની કહાણી	૧૩
યુવાનો ઉઠો.	૧૮
બ્રાહ્મણના કુળમાં જન્મ્યાથી શું થયું ?	૧૯
જ્ઞાતિનું ઋણ.	૨૧
કન્યાવિક્રયનું પાપ જ્ઞાતિના આગેવાનો ઉપર છે.	૨૨
અમી દંપ્તી.	૨૩
ઉચ્ચ ઉપાય.	૨૪
ધંડાનાદ સાંભળો ! ઉઠો !	૨૫

સ્વપ્ન દર્શન.

જ્ઞાતિ-સ્તુતિ.

—:o:—

(હરિગીત.)

ગંગા અમારી જ્ઞાતિ દેવી.

પાવની સુખદા સદા !

નર-રત્ન જનની ! ઐક્યકરણી !

સૌમ્ય મૂર્તિ શારદા !

પ્રદાયયે ભાવના તુજ,

સંતતિની હો સદા !

આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમ ખનો,

સન્નારીથી શોભાવતા !—૧

સ્નેહની સરિતા વહો !

વિલસો હૃદય ઉલ્લાસમાં !

ભરત-ભાતૃ-ભાવના અમ,

અંતરોમાં હો શ્રદ્ધા !

“પરશ્રય” એ આદર્શ હો !

નિજ કર્મમાં નિષ્કામતા !

યુવાન શ્રવણ સમા ખનો !

વનિતા સતી હો સર્વદા !—૨

ઉત્સાહ ધૂરે ઉર વિવે,
 કર્તવ્યનાં મેદાનમાં !
 જગ સર્વને આંદોલતાં તુજ,
 બાળકો રહો મહાલતાં—
 મલીન ભાવો મલીન કાર્યો,
 ઉજવળો હા ! જ્ઞાનમાં !
 “આત્મવત્ સહુ” ભાવ હો,
 સ્વર્ગીય અમ આનંદમાં !—૩

અશક્ત જ્ઞાતિ.

અશક્ત જ્ઞાતિ.



ને વિચારનિદાની બહુ ટેવ છે. એક
 દહાડે હું મહારા નિત્યના દ્રવ્યોપાર્જન
 કર્મથી વિમુક્ત થઈ ઘેર જવા નિક-
 હ્યો ત્યારે મને એકાએક વિચાર-
 નિદાનાં એકાં આવવા માંડ્યાં !
 મહાશયો ! વિચારનિદામાં ગોથાં

આવાં એ પણ એક મહા ભાગ્ય છે હો ! કારણ કે સંવક
 જ્યારે તેમાં આનંદ લેતો હોય ત્યારે જો નશીબયોગે
 તેને કોઈ મિત્ર બોલાવે તો પછી સાંભળનારજ કોણ ?
 વારૂ, હવે હું અત્યારે પણ વિચાર નિદામાં પડી જાઉં છું !
 અને અગાઉની મારી વિચાર-નિદા-વિતક વાર્તાનો રસિક
 ભાગ વાર્ણવું છું.

નિદ્રા મારી હતી અણર્જની. કારણ કે મેં વિચાર રૂપી પુષ્કળ ખોરાક ખાધો હતો તે પર્યો નહોતો. જેથી સેવકને એક લયંકર સ્વપ્ન આપ્યું.

સ્વર્ગીય, ઓજસમય, દીવ્યદૃષ્ટિ અને ગંભીર મુદ્રા સહિત કોઈ પૂજ્ય સ્વેત વસ્ત્ર પરિધાન કરેલી વંધ દેવી મહારી સમક્ષ મંદવાડને બીછાને પડેલી દેખાઈ. મૂળાકૃતિ જોતાં મને તેને સાપ્તાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરવાનું મન થઈ આવ્યું. હું તેની પથારી સમીપ ગયો, તે પથારીવશ માતૃશ્રીના રોગથી ક્ષીણ થઈ ગયેલા પાદાવિંદ ચૂમ્યા. અને નમ્રતાથી બે હાથ જોડી પૂછ્યું.

“હે દેવી ! મહારાં અહોભાગ્ય છે કે આપના જેવાં દેવાંશી, પૌઠ પ્રતાપી, અને પૂજ્યનાં મને દર્શન થયાં. આજે હું મને પાવન થયો ગણું છું કે આ ઝેરવેરથી ભરેલા અસાર સંસારમાં આપનાં દર્શન રૂપી અમૃતથી. આજે મહારાં અંતઃકરણને તૃપ્તિ થઈ છે. હે દેવી ! હે પાવની ! હું આપને પુનઃ પુનઃ વંદુ છું નમું છું. કૃપયા મને જણાવશો કે આ વ્યાધિથી બેલાન અને દરિદ્રાવસ્થામાં આપ અહિં પશ્ચાત્તાપ કરતાં કેમ પડ્યાં છો ?”

તે અસ્વસ્થ, અશાંત અને પથારી વશ છતાં આંખમાંથી અગ્નિ વર્ષાવતાં-કોધની પ્રગંડ જ્વાળા વર્ષાવતાં બાણે કે સમસ્ત જગતનો પ્રલય કરવાને પોતાની સર્વ શક્તિનો ઉપયોગ કરી નાંખવાને તૈયાર થયાં હોય તેમ ધનુષટંકારની પેઠે અણુઅણી ઉઠતા તીવ્ર નિનાદથી ગર્જના કરી બોલી ઉઠ્યાં:—

“ભ; કુલદ્રોહી જ્ઞાતિદ્રોહી !! ભ. પોતાની જનનીને બૂલી જનાર નહિં ઓળખનાર સ્વઉદર પોષણ નિમિત્તે સ્વકર્તવ્ય બૂલી જનાર ભ. તું મહને બાણતો નથી. પણ

હું તને એળખું છું. જાઓ તમે મ્હારાં નામને કલંકિત કરનારા છો. ઉપરથી બાહ્યડોળ રાખી અંતઃકરણમાં મલીન અને શ્યામ છો. જા, યુવાન ! જા. તારાથી કંઈ પણ થઈ શકવાનું નથી. ક્રીટ અને પતંગની પેઠે તારૂં ઉઠર ભર અને અનિત્ય વૈભવની નીચ ગદ્દમાં પડ.”

આ વખતે તે શ્વેત પૂણી જેવાં માતૃશ્રીની પૌઢ મુદ્રા ઉપર લાલ રંગ છવાઈ ગયો. ક્રોધથી રક્ત થએલાં નેત્રોમાંથી અગ્નિની ચીણુગારીઓ ઝરતી હોય એવો ભાસ થવા લાગ્યો, બાણે કે સાક્ષાત્ કાળભૂતિ ઉગ્ર ચંડી-કાનું સ્વરૂપ ધારણ કરી ક્રોધથી શ્રાપ દેવાને ન આવી હોય ?

હું આ ક્રોધ ભરેલી વાણીથી લયભીત થઈ ગયો. પરંતુ તદ્દન ભાન ભૂલી ગયો નહોતો. જેથી મેં હીંમત લાવી ફરીથી પ્રણામ કરી એ હસ્ત જોડી તે ક્રોધ વિકંપિત દેવીને અતિ નમ્રતાથી પૂછ્યું :—

“ માતૃશ્રી ! આ દીન સેવકે આપનો શો અપરાધ કયો છે કે આમ એકાએક આટલાં બધાં નીચ વિશેષણો આપો છો ? આપ આટલાં બધાં ક્રોધથી કેમ દુઃખ પામે છો ? શું આપ આ મંદવાડની વેદના સહન કરી શકતાં નથી ? શું બહાલાંઓ વૈરી થઈ આપને આ સ્થિતિમાં જોડી ચાલ્યાં ગયાં છે ? શું સંતાનો કુસંતાનો થયાં છે ? કે ક્રોધએ દેશપાર કર્યાં છે ? આપ શાથી આટલું દુઃખ પામે છે ? ”

દીવ્યચક્ષુ.

“હું કોણ છું ? અને શાથી દુઃખી છું ?” તે પથારી વશ પૂજ્ય દેવીએ ફરીથી ઉશ્કેરાઈને કહ્યું. યુવાન ! તું અજ્ઞાન છે. તું મોજ મળહમાં ફર્યો છે. તું ફરજ ભૂલ્યો છે ! જો ? તું તારી આસપાસ નજર કર તું શું જુઓ છે ?”

“દેવી ! સ્વેત વસ્ત્રો સહિત મંદવાડને બિછાને વધારે અને વધારે રોગી થતાં આપ, અને તેની સમક્ષ દીન વદને ઉભય હસ્ત જોડીને ઉભેલો હું તે સિવાય હું કંઈ જોઈ શકતો નથી.” મેં આસપાસ જોઈ ઉત્તર આપ્યો. “દેવી ! આપ મને શું બતાવવા માંગો છો ?”

“હા યુવાન, મારી આશાઓનાં બીજ, । પુત્ર ! હું સ્વપ્નાવસ્થામાં નથી કે ક્રોધથી ભાન ભૂલી ગઈ નથી. પણ દુઃખી છું; તું મને ઓળખી શકતો નથી તેથી હું મને ઓળખાવવા માગું છું, પણ આ તારાં મોહથી અંધ થએલાં ચક્ષુઓથી જોવાને તું સમર્થ નથી. અફસોસ ! તમારાં ઉછળતાં લોહી છતાં તમારામાં ઉત્સાહી વીર્ય નથી ! પુત્ર તું પાત્ર છો. મને તું નમ્ર અને ઉત્સાહી દેખાય છે. અને તેથી હું તારા પર પ્રસન્ન થઈ છું !” તે કુપિત દેવીએ મને દીવ્ય ચક્ષુઓ આપતાં કહ્યું “લે, પુત્ર તું હવે શું જુઓછે તે કહે.”

“અહોહો ! કોણ જનની ? પતિત પાવની ગંગાસ્વરૂપિણી આપ મારી જ્ઞાતિમાતા ! હાય ! દેવી ! શું આપ આ સ્થિતિમાં ? શું આપને આ દુઃખ ? હાય ! મારું આટલું જીવન આપની આ દુઃખી અવસ્થામાં કંઈ પણ ઉપયોગી ન થયું ? શું પ્રમાદમાં જ ગયું ?” મારી આંખોમાંથી

અશ્રુધાર વહેતી ચાલી. “દેવી ! હું માતા ! કહો ! કહો !
ઓ મારી પ્રિય જ્ઞાતિદેવી ! અમ્મે ! કહો કે હું મહારાં
પાપોનું પ્રાયશ્ચિત શી રીતે કરું ? દેવી ! હું આપનાં
ચરણોમાં સહસ્રશઃ વંદન કરું છું ! મને ક્ષમા કરો !”

હુટ રીવાજે રૂપી અનેક ઝેરી જંતુઓ પોતાની વિષ
ભરેલી જીંહાથી આ મારી એક વખત હુષ્ટપુષ્ટ
જ્ઞાતિદેવીનું લોહી ચૂસી રહ્યા હતા. હાય ! શરીરમાં લોહી
પણ ખૂટી ગયું હતું ! હવે હાડ અને માંસને પણ ધીમે
ધીમે સ્વાહા કરતા જતા હતા. માત્ર આમડીથી મઢેલું
હાડપીંજર જ દેખાતું હતું !

હું ભયભીત થઈ ગયો. આ દેખાવથી તદ્દન ભાન ભૂટી
ગયો. બે ઘડી હું ક્યાં છું તેનું પણ મને ભાન રહ્યું નહિ.
જ્યાં મારી આંખો ઉઘાડી જોઈ છું તો ન મળે તે દેવી, કે ન
મળે તે કુંડાડા મારતા ઝેરી નાગો ! જાણે કે હું એક ગુફાના
દ્વાર આગળ ઉભેલો દેખાયો. એક સરીઆમ રસ્તા ઉપર
મોટરકારો દોડાં જાય છે ઉપરથી હવાઈ વિમાનો આકા-
શમાં ચાલી રહ્યાં છે. જરા નજીકમાં ન્હાનાં ન્હાનાં બાળકો
સવારનો પહોર હોવાથી બગીચામાં ફુલ વીણતાં અને
રમતાં દેખાય છે. અને અંદર અંદર જ્ઞાતિની, સંસાર
સુધારાની, રૂઢી બંધનની, દારીદ્રતાની, અને રાજદારી
વિષયોની ચર્ચા કરી રહ્યાં છે

અહાહા ! શો જમાનો છે ? ખરેખર વીસમી સદી તારી
બલીહારી છે ! આટલાં નાનાં બચ્ચાંઓને પણ કેટલો
ઉત્સાહ, કેટલાં સુધડ, અને કેવાં ગુણી છે ! ખરેખર તેમનાં
માતૃપિતાને ધન્ય છે, હું ઉભો ઉભો આ છોકરાંઓને
જોઈને વિચાર કરું છું “ અહાહા ! ક્યાં એમનો વિદ્વતા-
સુક્ત વાર્તાલાપ અને ક્યાં મારી જ્ઞાતિનાં અજ્ઞાન અને

અસભ્ય છોકરાં ? અહા ! શા નાનપણથી જ ધરના કુસંસ્કારો !

ઉપર પ્રમાણે વિચાર કરતો આસપાસ નજર કરું છું એટલામાં મારી આંખો બંધ થઈ ગઈ. અને ફરીથી હું મારા હૃદય-ચક્ષુથી જોવા લાગ્યો. હાથમાં દંડ લઈ મારે ખલે હાથ મૂકી 'પૂર્વનું' સ્વરૂપ અદૃશ્ય કરી પીતલસ્રો તથા મૂકુટ ધારણ કરી યુવાવસ્થાથી સર્વાંગ સુંદર જેનાં દેખાય છે એવાં જ્ઞાતિદેવી સામેથી આવ્યાં અને મારો હાથ પકડી એ લોચરાની અંદર લઈ ગયાં. દંડ લાંબો કરી મને કહ્યું કે જો હું નિહાળીને જોવા લાગ્યો અને બોલી ઉઠ્યો. અહા ! ક્યાં આ બહારની વીસમી સદીનો જમાનો ને ક્યાં આ પૂર્વની પુરાણી શુદ્ધ ! જ્યાં ત્યાં જંગલી જાનવરોનો અવાજ અને દૂર્ગંધ જણાતાં હતાં.

બાળલગ્નની બળતરા.

જરા આગળ જતાં મારી નજરે જુનાં પુરાણાં મકાનો પડ્યાં. તેમાંના એકમાં મને લઈ જવામાં આવ્યો; જતાં જ મેં અંદરથી અનેક પ્રકારની ચીસો સાંભળી; એટલામાં તો એક સ્ત્રી સામે આવી મારા પગમાં પડી જઈ ભેરથી વિલાપ કરવા લાગી કે:—

“ઓ ! મારા પ્રભુ ! ઓ ! મારા દેવ ! મને કોઈ બચાવો ! ઉગારો ! હાય ! હે પ્રભુ ! આ છ'દગીનો અંત તું ક્યારે આંધુએ ?”

“અરે બાઈ ! તું કોણ છે ? અને મને શું કહે છે ? મેં
તેનો હાથ પકડી ઉઠાડતાં કહ્યું “ બહેન ! તું આમ દુઃખી
કેમ દેખાય છે ? અને ક્યાંથી આવી ? ”

તે લલી બાઈએ મને નીચે મુજબ જવાબ આપ્યો.

“મારી જ્ઞાતિના પુત્ર ! સાંભળ, હું બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિમાં
જન્મી છતાં શ્રદ્ધથી પણ હલકી ગણાઉં છું. મારો આત્મા
સંસ્કારો હોવા છતાં હું મહા દુઃખી તથા અભાગીની
થઈ છું; બાલ્યાવસ્થામાં લગ્ન થતાં માડું સર્વસ્વ મેં ખોઈ
દીધું; જગત્ કહે છે કે “જીવનમાં રસ છે” આહા ! પ્રભુ !
મને તો તે સ્વપ્ન સરખું લાગે છે ! પ્રેમને સમજણ
શક્તિથી હું મારી મેળે બાણી શકું તે પહેલાં તો મારાં
માવિત્રોએ મને લગ્નની ભયંકર બેડીઓ પહેરાવી દીધી.
વિવાહ-લગ્ન એ શું છે તે ખરેખર ! હું બીલકુલ સમજતી
નહોતી. ફૂર કાળે મારા પતિનેએ હરી લઈ માડું સર્વસ્વ
હરી લીધું. જીંદગી અકારો બનાવી દીધી. અહા ! હવે
અગાઉનાં મારાં માનપાન જે હતાં તે જતાં રહ્યાં. મારી
બાળ ઉંમરમાં હું સારાસાર સમજતી નહોતી. મારાં સર્વ
આબુખણો ઉતારી લેવામાં આવ્યાં, મને અધારી ઓરડીમાં
જ રાખવામાં આવી. હાય ! બધાં મને કહેવા લાગ્યાં કે
“આ અભાગણી ક્યાંથી અમારા ઘરમાં આવી ? એના
પગલાંથી અમારો પુત્ર મરણ પામ્યો. દૂદશા થઈ વિગેરે
વાક્યોથી શ્વસૂર પક્ષનાં માણસો મને હુડપૂત કરવા લાગ્યાં.
મને બહેલું ઉઠી સખત કામ કરવું પડતું. અને રાત્રે મનૂ-
રની પેઠે કામ કરવાં છતાં પણ પેટ પુરતું સંતોષપૂર્વક
ખાવા મળતું નહિં. જુઓ આ મારા માથા ઉપર ટાલ પડી
ગઈ છે તે શાની છે ? જંગલમાંથી ઘાસ તથા જાણુ-મારીના
ટોપલાઓ લાવી લાવીને ! જુઓ આ મારા હાથમાં મેદા

ચીરા તથા કાઘ પડેલા છે તે જ્ઞાના છે ? એ ઘરનાં વાસણ
માંજીને તથા ફળણું વિગેરે વૈતરૂં કરીને. ભાઈ ! બહુ
એ મહેનત મજૂરીથી જ જો મને પેટ પુરતું પણ ખાવાનું
મળતું હોય તો પણ ઘણું જ સાફ. મારા તરફ એક
દુશ્મનના જેવું વર્તન રાખવામાં આવે છે. એક કુતરાંથી
પણ મને હલકી ગણવામાં આવે છે. વિના વાંકે હજારો
ગાળો આપી મારા પર નહિં સંભળાય તેવાં કલંકો
આપી જગતમાં મને શીટકાર અપાવે છે. મારી આંતરડી
ધ્રુજવે છે. હાય ! આપઘાત કરું તો આત્મદ્રોહી થઉં !
નાશી જાઉં તો માળાપને કલંક લાગે ! હું કેને દોષ
હઉં ? ઓ પિતા ! મારી માતા ! તમેજો બાળપણમાં
મને પરણાવી મારી આ સ્થિતિ કરી છે ! પણ એમ કરતાં
મને ઝેરથી જ પુરી કરો હોત તો વધારે સાફ હતું.

અબળાનો આર્તનાદ.

અરે મારી જ્ઞાતિના બંધુઓ ! હિતચિંતક ! જ્ઞાતિના
યુવાનો ! તમે શું કરી રહ્યા છો ? શું મારાં એવાં જ
ભાગ્ય હતાં કે તમારા જેવા નિરૂસાહી મનુષ્યોની જ્ઞાતિમાં
હું જન્મી ? જ્ઞાતિના આગેવાનો ! તમારો જ્ઞાતિનું લલુ
ક્યાંથી થાય ? મારા જેવી અનેક અબળાઓની જીંદગી
આવી રીતે દુઃખમાં જાય છે તેનાં સામુંજી તમે જોતા
નથી ? ચિંતકર છે તમારા મનુષ્ય અવતારને !

ઓ ! જ્ઞાતિના કુર રિવાજોને જાળવી રાખનારા ! તમારું
સત્યાનાશ જજો ! માસ જેવી અનેક બાળવિધવાઓ જે

ખિચારીને મુખનો લેશમાત્ર પણ અનુભવ થતો નથી તેને તમે રિખાવી તેનો આખો જ-મારો ધૂળ કરો છો. એની આંતરડીમાંથી નીકળતા શ્રાપો તમારી આ અધોગતિનું કારણ છે; અરે જ્ઞાતિજનો ! તમે આંખ મીંચીને શું ઉંઘી રહ્યા છો ? જગો, નહિંતર સત્યાનાશનો સમય-ઘંટ વગાડી રહ્યો છે તે આવશે અને પછી ઉપાયો હાથ રહેશે નહિં ”

નહાની ખિચારી બાળકી, વય નહાનકીમાં પરણતી.

વિધવા થતાં તે બાપડી, શાપો હજારો આપતી !

ઉપર પ્રમાણે બોલતાં તે સ્ત્રીએ ભયંકર ચીસ પાડી અને મારી સામે દેવીસ્વરૂપે ઉભેલાં જ્ઞાતિદેવીનાં પ્રજ્વલિત અંગમાં સમાઈ જઈ અદૃશ્ય થઈ ગઈ !

પછી મારે ખલે હાથ મૂકી જ્ઞાતિદેવોએ મારા સામું જોઈ કહ્યું. “પુત્ર ! જો, આ બાળવિધવાનો બધાંએ તિરસ્કાર કર્યો છે. તેનો સ્વામી દેવલોક પામ્યો ત્યારે તેના જ્યેષ્ઠ ધકકો મારી તેને નિરાધાર સ્થિતિમાં કાઢી મૂકી હતી તેથી તે ખિચારી નિરાધાર થઈ રખડતી રખડતી હાય-વરાળમાં જ મૃત્યુવશ થઈ. આવી અનેક પ્રકારની ફરીઆદો મારી પાસે આવી છે. તે સર્વેના આત્માઓ મારામાં સમાઈ જઈ ફરિઆદ કરે છે અને ન્યાય માગે છે. યાદ રાખજે, ઓ યુવાન ! અને યાદ રાખજો તમે ઓ જ્ઞાતિજનો ! મારા નામના આશ્રય તળે રહી આવા કૂર અત્યાચારો તમે કરો છો તેનો સખ-તમાં સખત ન્યાય હું તમોને આપીશ. અને જ્યાં મુઘી આવી એક પણ બાળવિધવા દુઃખ પામતી અને સખડતી તમારામાં જોઈશ ત્યાં મુઘી તમોને અધોગ-તિમાં રાખવાનો રૂદ્ર ઠંડ હું આપીશ.”

જ્ઞાતિભોજનથી પરિણમતી દરીદ્રતા

અથવા

સંતાનોનું વળાતું સત્યાનાશ.



આટલું કહીને દેવી જરા દૂર ચાલ્યાં, અને એક ખીજા ઝોરડામાં પ્રવેશ કર્યો. હું પણ તેમની પાછળ પાછળ ગયો. ત્યાં એક દૃષ્ટપુષ્ટ શ્યામવાર્ણ પુરુષ કપાળમાં સફેદ ત્રિપુંડ્ર સાથે ખભે લોટ માગવાનો ખડીઓ અને હાથમાં ત્રાંખાનો વાટકો લઈ હાથ ઉગામતો આવ્યો અને બોલ્યો:—

“હવે તો હું મરણીઓ થયો છું. અવિદ્યાથી હું હેરાન થઈ ગયો છું. લોટ માગતાં માગતાં આખો જન્મારો ગયો. આખો દૃઢાડો ભિક્ષા માટે ઘેર ઘેર ભ્રમવા છતાં મારાં બાળકો અને સ્ત્રીનું પોષણ થાય તેટલું અન્ન પણ મેળવી શકતો નથી. પેટપુરતું ખાવાનું પણ મળતું નથી. ઘરમાં સ્ત્રી તથા બાળજન્યોને વસ્ત્રો પણ પૂરતાં પહેરવા નથી. હાય ! બાલ્યાવસ્થામાં વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાને ઘણી ઉમેદ હતી, પરંતુ જે કંઈ થોડી ઘણી મારા પિતાશ્રીની પૂંજ હતી તે તમામ માતા ગુજરી જતાં નાતવરામાં ખર્ચાઈ ગઈ ઉપરાંત દેવું થયું. વળી મારી ઉમ્મર દશ વર્ષની થઈ તેટલામાં તો માતા પિતાએ પરણાવી દીધો હતો. અને ઘરનો ભાર સોંપી તેઓએ આ લોકમાંથી પ્રયાણ કર્યું. કહો માસ શા લોગ? અત્યારે આઠ અને દશ વર્ષની ઉમ્મરના બે પુત્રો છે. તેઓ આંગલી પીપળી રમે છે. તેમને પરાણે મારી સાથે ભિક્ષા માગવા હું તેડી જઈ છું. તેઓ કોઈ કોઈ વાર તો ખામના છોકરાંઓનાં માથાં ફેંકે

અમે છે તેની બીકથી ઘેર પણ આવતા નથી. સાંજ પડ્યે અમને માટે ખાઉં ! ખાઉં ! થઈ રહે છે. મારી સ્ત્રી મને મેંણાં મારે છે કે “તમારે પનારે અમે ક્યાંથી પડ્યાં ?” છોકરાંઓ કહે છે કે “બાપા ! અમને ભૂખ લાગી છે ! તમે આજે મોડા કેમ આવ્યા ?”

હાય ! જ્ઞાતિ ! હા હુદેવ ! હવે પીછો તો છોડ ! એવાં ક્યાં અઘોર અને દુષ્ટ કર્મોત્તું આ પરિણામ છે કે જેથી આવા પુત્રાને પુરું બજાવવાનું સાધન પણ મારી પાસે રહ્યું નથી ! અરે ! જ્યાં અન્નનાં પણ સાંસાં ત્યાં વિદ્યા માટે પૈસા ખરચવાની શક્તિ ક્યાંથી હોય ? પિતા તરીકે પુત્રાને શિક્ષણ આપી વિદ્વાન અને ગુણી બનાવવાની દરજ્જા હું બજાવતો છતો આ દારિદ્રને લીધે આજ ઘરમાં પુરતું અન્ન પણ નથી. હાય ! આજ કાલ બીજી જ્ઞાતિઓમાં જ્યાં જીવો ત્યાં વિદ્યાદાન માટે ખોડીંગો સ્થપાણી છે. અને ઉંચા પ્રકારની કેળવણી મેળવી મારા જેવા ગરીબ માખાપના પુત્રા વિદ્વાન થઈ લખોપતિની પુત્રીઓ સાથે પરણે છે. અને પોતાના માતાપિતાને દારિદ્રમાંથી ઉગારી સંસારને સ્વર્ગ સરખો બનાવી દે છે.

પ્રભુ ! આવી દરિદ્રતાવાળી જ્ઞાતિમાં મારો જન્મ તમે કેમ આપ્યો ? જ્ઞાતિના આગેવાનો પોતાની જોખમદારી સમજતા નથી કે જ્ઞાતિ-સમૂહ એટલે શું ? એ શા માટે છે ? એકત્રતા શું કરતી નથી ? પણ હવે ઓ યુવાન ! ઉઠ અને અમારા જેવા દરિદ્રીની સહાય કરવાની પ્રતિજ્ઞા લે કે અમારા બાળકોને કેળવણી આપવાનો પ્રયત્ન કરીશ. નહિંતર આ તારી પાસે ઉભેલાં જ્ઞાતિદેવી સમક્ષ હું બિચ્ચ કહી દઉં છું કે :—

“જો જ્ઞાતિના સમજી પુરુષો જ્ઞાતિનાં બાળકોને અજ્ઞાન રાખી ભિક્ષા માગતાં અને નિરૂઢમી રાખશે તો જ્ઞાતિની અધોગતિ વધતી ચાલશે, પ્રજા વર્ણસંકર વ્યસની અને દુષ્ટ થશે. છેવટે પાપનો ઘડો ફુટી જ્ઞાતિ નષ્ટબ્રહ્મ થશે, અને કોઈપણ સુખી રહેશે નહિ”. એમ કહી તે બ્રાહ્મણ પોતાનાં સ્વરૂપને અંતરિક્ષ કરી તેજપુજ રૂપ જ્ઞાતિદેવીની આકૃતિ જે મારે ખભે હાથ દઈ ઉભેલ છે તેમાં સમાઈ ગયો.

કળેડાંની કહાણી.

મહાડી ઉમરની બાળકી, વર નહાનડાને પરજીતી;
દુઃખો બિચારી પામતી, શ્રાપો હુજારો આપતી.

ત્યાંથી એક બીજા ઓરડામાં મહારો હાથ પકડી તે જ્ઞાતિ દેવી મ્હને દારી ગયાં અને મહારી સામે ઉભાં રહ્યાં. થોડા સમયમાં તેમના શરીરમાંથી તેજપુજ વધવા લાગ્યો. અને પૂર્ણ પ્રકાશ થતાં અંદરથી રત્ન જેવી નવચોતના, સૌભાગ્યવતી અને સ્વરૂપવતી સ્ત્રી બહાર નીકળી બેઠી. “હે જ્ઞાતિના યુવાન નર ! સાંભળ. હું જે અત્યારે તારી સમક્ષ ઉભેલી છું તે પ્રથમથી જ તારી જ્ઞાતિમાં એક ઉચ્ચ અને આદર્શ સંસ્કાર વાળા કુટુંબમાં જન્મી હતી. કોઈ પણ પ્રકારે મારાં માવિત્રોમાં મને દુઃખ નહોતું. મહારાં માતા પિતાએ મ્હને વહાલથી ઉત્તમ પ્રકારનું શિક્ષણ આપી વિદુષી

અંમાંવી. બ્યાકરણ ન્યાય અને વેદાંત આદિ પુસ્તકોનું મહેં ધ્યાન પૂર્વક અધ્યયન કર્યું. જેમ જેમ મહારી ઉમર વધતી ગઈ તેમ તેમ જ્ઞાતિમાં મહારા માટે યોગ્ય વરની મહારા પિતાએ તપાસ કરવા માંડી. જ્ઞાતિનો સમૂહ બહુ જ ટૂંકો તથા જ્ઞાતિનાં બાળકો અજ્ઞાન અભણ દરિદ્રો તથા કુસંસ્કારી હોવાથી મહારા પિતાશ્રીને મહારા વેવિશાળની અધિક ચિંતા વધવા લાગી. સગાં સંબંધીઓમાં ઉચ્ચ મોહું લઈને માતા પિતા નિકળી શકે નહિ. કારણ કે મારી ઉમર દિવસે દિવસે વધવા લાગી. અનેક વખતે મારા માટે માગાંઓ આવવા લાગ્યાં. મહારા પિતાશ્રીનું વદન હુમેશાં મ્લાન રહેવા લાગ્યું. પિતાશ્રીની વિદ્વતા અને યુવાનીનો ઉત્સાહ સુકાઈ ગયો. રાત્રિ દિવસ ચિંતાગ્રસ્ત રહેતા જણાવા લાગ્યા. મહારાં માતુશ્રી પણ મહારા પિતાશ્રીનાં આવર્તનથી અને મહારી વધતી જતી ઉમર જોઈ કોઈ કોઈ વખતે આંખમાંથી ગુપ્ત અણુ સારતાં મેં જોયાં હતાં. મહારા પિતાશ્રીના વિદ્વાન મિત્રો મહારે માટે યોગ્ય વર શોધવા માટે કહેતા ત્યારે તેઓ કહેતા કે “ મિત્ર ! શું કહું ! મહારી જ્ઞાતિ ઘણીજ ટૂંકી અને અભણ સમુદાયથી ભરેલી છે. વિદ્વાનું નામ નથી. ત્યાં બીજાં ઉચ્ચ લક્ષણો અને યોગ્યતા તો ક્યાંથી જ હોય ? ભાઈ ! જે વીધિએ ધાર્યું હશે તે થશે. ”

પિતા ! પિતા ! તમારું કહેવું અક્ષરે અક્ષર સત્ય હતું. સાંકડાં ક્ષેત્રથી અનેક કંટાળા ઉત્પન્ન થાય છે અને અનેક આડબીટ્ટીઓ નડે છે ! જ્ઞાતિમાં આદર્શ સુધારક સ્વીયુદ્ધોની જરૂર છે. ક્યાં છે જ્ઞાતિમાં વિદ્યા ? ક્યાં છે જ્ઞાતિનાં ધાર્મિકતા ? ક્યાં છે તે ઉચ્ચ—આદર્શી જ્ઞાતિના નરો ? અધમતાની ઉડી ખાડમાં પડતા જ્ઞાતિ

ખાંડુએ પોતે પડતા જાય છે અને સાથે શ્રીજીને પણ
પડતા જાય છે. દેઢલીક વાર મહારા પિતાશ્રીને નીચેની
મતલબના પત્રો મળતા તથા રુખડ વાતચીત થતી:—

“ભાઈ ! તમારી પુત્રી આટલી બધી મોટી થઈ, હવે
તેના લગ્નનો શું વિચાર કર્યો ? ફલાણો મૂરતીઓ
સારો છે, તેની સાથે સગપણ કરો તો સાડું. આટલું
માડું માન રાખો. અને સગાંમાં સગપણ વધારો તો
ધણું સાડું. જો મહાડું આ કહેવું નહિ માનો તો પછી
મારે તમારા ગોળાનું પાણી અગ્રાહ્ય થશે. હરામ થશે”
વિગેરે.

આવા અનેક વાગ્લાણુથી મહારા પિતાશ્રીનાં મન પર
કંઈ અસર થઈ નહોતી. દૈવની ઈચ્છા કંઈ છે અને
મનુષ્ય ધારે છે કંઈ. રોગ રૂપી દૂષ્ટ રોગના પંજમાં
મહારા પિતાશ્રી થોડા સમય પછી સપડાયા અને
દૈવેચ્છથી કાળવશ થયા. હાય! અમો નિરાધાર સ્થિતિમાં
આવી પડ્યાં. વડીલોને આશ્રયે રહ્યાં. મારાં માતૃશ્રી હવે
દિવસે દિવસે ક્ષીણ થવા લાગ્યાં અને મને ૧૩ વર્ષની
મૂકી મારા પિતાશ્રીની પાછળ પોતે પણ સીધાવ્યાં.
અહા ! સંસાર સાગરના ઉછળતા ભયંકર મોજમાં
મને ઉંછરતી મૂકી તેઓ પ્રભુનાં દરબારમાં ગયાં.

(હરિગીત,)

ગાંડીને ડાહ્યો ઘણી, ને ડાહીને ગાંડો ઘણી;
કઠણ કળા પથ્થરે, પછડાય છે પારસમણિ !
શીલવંતી નારી સાથ થાયે, લગ્ન કે વ્યભિચારીનું,
આ મિત્ર આખેહુળ જીઓને આપણા સંસારનું !

અગાઉમાં લાલન પાલન જતાં રહ્યાં. છાણુ વાસીદુ વગડો અને એવાં ગામડાંનાં ગૃહમથમાં મારે પડવું પડ્યું. શહેરમાં માતપિતાનાં લાડ અને પુસ્તકોમાં સમાએલાં જ્ઞાનપાનને બદલે ગાળોના વર્ષાદનું શ્રવણ થવા માંડ્યું. એવી રીતે થોડા વખતમાં મારાથી ચાર વર્ષે ન્હાના જ્ઞાતિના એક છોકરા સાથે માફ સગપણ નકકી કરવામાં આવ્યું. લગ્ન થયું. મને સાસરે મોકલવામાં આવી. આ હૃદયની વેદનાથી મારામાંથી બુદ્ધિનો નાશ થયો. હું હવે લાન બૂલી ગઈ, અને શરીર કે મનની શુદ્ધિ રહી નહિ. સારાસાર, માન મર્યાદા, સુખ દુઃખ, જગત, ઇશ્વર, મનુષ્ય તરીકેનું માફ જ્ઞાન જતું રહ્યું. અરે ! મને કહેવા દો કે હું “ઘેલી થઈ ગઈ,” શુશુર પક્ષમાં મને “ગાંડી ઘેલી” કહી તાડન થવા લાગ્યાં. માર પડવાથી મારાં શરીરમાં ચાંદાં તથા ઘાસાં પડ્યાં. મારા ન્હાના પતિ બહારથી આવે કે તાડન કરે, નણુંદબા પણુ જે ત્રણ ગાળો દઇને સ્વાદ ચખાડે. સસરાણુ વૃદ્ધ છતાં લાકડી લઈ ઉઠે. સાસુણુ છાના ચીમટા ભરે. હાય ! મારામાંથી હવે શક્તિ જતી રહી, હંમેશાં ટાડું શીશું ખાવાનું મળવાથી. જે ત્રણ રાત દિવસ સુધી કામ કરવાથી, ઉજાગરાથી અને પડેલા મારની વ્યાધિથી મને દમ થયો. એક દિવસ કુવે પાણી ભરતાં નબળાઇથી મને એકાએક ચકરી આવતાં શરીરનું સમતોલપણ ખત્તી ગયું અને હું કુવામાં પડી ગઈ. ત્યાર પછી શું થયું એ મારો આત્મા તેના સુક્ષ્મ શરીર સાથે જે અત્યારે ત્હારી સમક્ષ પોકાર કરી રહ્યો છે તે બાણુ છે :

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ॥

જ્યાં સ્ત્રીઓનાં આદરમાન થાય છે તે ઘરમાં હંમેશાં દેવતાઓનો વાસ હોય છે.

આ પ્રમાણે કુવામાં પડી મરી જવાથી સરકારનાં માણસ તરફથી તપાસ ચાલી. મારાં મૃત-શરીરને બહાર કહાડવામાં આવ્યું, અને તે બાળતનો કોર્ટમાં કેસ ચાલ્યો. સાસરાના પાડોશીઓ મારા ઉપર દયા રાખતાં હતાં. જેથી મારાં શ્વસૂર પક્ષનાં બધાં સાથે તેમને વૈર હતું. તેથી તેઓએ કોર્ટમાં બુબાની આપી કે “ આ મરનાર સ્ત્રીને તેના સાસરાના ઘરનાં દરેકે દરેક માણસ ગાળ આપી તથા માર મારી હેરાન કરતાં હતાં. મરનાર સ્ત્રી સારી રીતે ભણેલી. અને ખાનદાન કુળની પુત્રી હોવાથી સર્વ દુઃખો મૂંગે મોઢે સહન કરતી હતી. પરંતુ મારથી શરીર નબળું પડતાં મનની શક્તિઓ ક્ષીણ થતાં અને દુઃખ સહન ન થતાં આવી રીતે આત્મહત્યા કરી હોય એમ અમોને લાગે છે.”

આ ઉપરથી ન્યાયાધિશે સખત ટીકા કરતાં નીચે મુજબ જણાવ્યું “ બ્રાહ્મણની જ્ઞાતિમાં આવું આંડાળને પણ છાજે નહિં તેવું નીચ વર્તન કુળવધૂ ઉપર ચલાવવામાં આવે છે, અને બહારથી ઉત્તમતાનો ડાળ કરે છે, એ ઘણું જ શરમ ભરેલું છે. મરનાર બાઈ જેનું મોત માત્ર કુટુંબકલેશથી જ થયું છે, એનું મૂળ કારણ તો બાળ પણમાં અયોગ્ય અને નાની ઉમ્મરના પતિ સાથે તેને પરણાવવામાં આવી છે તેજ છે. હિંદુ ધર્મના સિદ્ધાંતો નડવાથી હું બાઈના માવિત્રાને અયોગ્ય પતિ સાથે વિવાહ કરવા માટે શિક્ષા કરી શકતો નથી. પરંતુ તેનાં શ્વસૂરપક્ષનાં તમામ માણસોને કેદની શિક્ષા કડું છું.”

મારા મરણ પછી મારા શ્વસૂર પક્ષની આ દશા જવાથી મારું હૃદય બળે છે. બાઈ ! જાંબળો અહોભાગ્ય

મારાં કે મારાં પિતાશ્રીએ મને વિદ્યા આપી ભણાવી.
એટલે કુકર્મી અને દુરાચારી થતાં મારી વિદ્યાએ મને
બચાવી. પરંતુ એ મારા ભલા ભાઈ ! અને એ ! મારા
સમસ્ત જ્ઞાતિ બંધુઓ ! શું તમે નથી જાણતા કે
અયોગ્ય કળેડાંને લોગ થએલી કેટલીએક સ્ત્રીઓ
દુરાચારી વ્યભિચારી થઈ અને નાશી જાય છે? ઉઘો! ઉઘો!
કારણ કે બહુ થાકેલા છે !! પછી કહેજે કે “પ્રજા
વર્ણસંકર થઈ ગઈ! આપણા બંધુઓ નિર્ધન છે! વિદ્યા
વિહીન છે!” સૌથી ભયંકર શિક્ષા તો જ્ઞાતિના
આગેવાનોને કરવી જોઈએ. કારણ કે તેઓ સમજે છે
છતાં ગાળલગ્નને અટકાવતા નથી ને કળેડાં થવા દે છે.
આવાં લગ્નોથી ગૃહસ્થાશ્રમની સુગંધિત વાડીમાં કાંટા
વેરાય છે. જ્યાં પ્રાક્ષણના ઘરમાંથી વેદમંત્રો અને હોમ
હવનના ધ્વનિ સંભળાવા જોઈએ ત્યાં ગાળાગાળી નેમાર
પછાડ થાય. અને ભિક્ષાને માટે આમથી તેમ હાથમાં
ઝાળી ઝાલી ફરતા બૂદેવો જોઈએ છીએ ! અરે પ્રભુ !
અમારા જ્ઞાતિ ભાઈઓનું શ્રેય ત્હારી કૃપા વિના કદિ
થવાનું નથી ! તેઓ પોતાને આ દશામાં જુએ છે છતાં
પડ્યા પડ્યા નિશ્ચિંત થઈ ઉઘે છે ! હા હૈવ, ત્હારી
ગતિ વિચિત્ર જ છે !”

યુવાનો ઉઠો !

ઉપર પ્રમાણે કહી સ્ત્રીએ છેવટના બે શબ્દો મારા
કનમાં કહ્યા કે “ હે યુવાન ! ત્હારી જ્ઞાતિમાં મારો
જન્મ મંત્ર તમોને ઉપમાંથી ઉઠાડવાને માટે થયો હતો.”

પણ તમારી જ્ઞાતિના બધા મનુષ્યો ભીંધે છે, અજ્ઞાન છે. તો તું તેમને જગાડવાનો લાલ ચૂકતો નહિ. ત્યારે જેવા ફરેક જ્ઞાતિબંધુઓને તું કહે જે કે જ્યાં સુધી તેઓ તેમ કરશે નહિ ત્યાં સુધી તેમનું જીવતર ધૂળ છે ! ” એમ કહી તે યુવતી જ્ઞાતિ દેવીના સ્વરૂપમાં સમાઈ જઈ અદૃશ્ય થઈ ગઈ !

પ્રાહ્લણનાં કુળમાં જન્મ્યાથી શું થયું ?



આવા ઉપરા ઉપરી બનતા લયંકર સચોટ અસર-કરતા બનાવોથી મને આશ્ચર્ય સાથે અફસોસ થવા લાગ્યો. અંતઃકરણમાં જ્ઞાતિની આ સ્થિતિ ઉપર ઘણુંજ આંદોલન થવા લાગ્યાં. એટલામાં મારો હાથ પકડી જ્ઞાતિદેવી મને પાસેના એક ખંડમાં લઈ ગયાં, અને આંગળીની ઇશારત કરી એટલે એક પ્રાહ્લણને મેં આવતો જોયો. એ નીચે પ્રમાણે પ્રશ્નો મને એકદમ પુછવા લાગ્યો—

“તું પ્રાહ્લણનાં શાં શાં ધર્મ કર્મો છે તે જાણે છે ? તું સંધ્યા અગ્નિહોત્ર જપ ધ્યાન કરે છે ? તું વેદ જાણે છે ? તું શાસ્ત્રો બુઝ્યો છે ? તું ઉપદેશ કરે છે ? તું શાંત અને સ્વતંત્ર સ્વભવનો છે ? ભિક્ષા માગે છે ? ખીડી ચલમ, ગાંજો, તમાકુ કે દારૂ પીએ છે ? ચા વેચે છે ? રસોઇની નોકરી કરે છે ? કન્યા વેચે છે ? તેની દલાલી પચાવે છે ? લાડુ જમે છે ? હું વચમાંજ બોલી ઉઠ્યો “અરે ! મહારાજ ! આટલું બધું કેમ પૂછો છો ? જરા વિસમ મો તો ખાઓ ! ”

“ તું નથી જાણતો કે હું કોણ છું ? તારો જ્ઞાતિબંધુ છું, મુવેલો જીવતો થઈ આ જ્ઞાતિ-માતા સમક્ષ મારી ફરિઆદ નોંધાવું છું કે:—

પ્રાદ્ધણો રસોઈ શા માટે કરે છે ? અને વિદ્યાથી કે અન્ય શુદ્ધ વ્યવસાયથી આજીવિકા કેમ ચલાવતા નથી ? જગત્ પ્રાદ્ધણને લાભણ, લૈડક, લંગોટ, અને લિખારી કેમ કહે છે ? તાવડીનાં તળાં જેવાં કપાળમાં નાદ્યા વિના પ્રદ્ધચિન્હ (ચાંદલો) કરી લિક્ષાની લડાઈ કરવા નિકળે છે ત્યાં અપમાન કેમ પામે છે ? વળી લીખ માગવી એ પ્રાદ્ધણના આપદાદાનો ધંધો છે એમ અમારે માથે કલંક કેમ ચઢાવે છે ? પ્રાદ્ધણને કરવાનાં કર્મો શાં છે ? અમારા વડવા કહેતા કે:—

“ જે મનુષ્ય અક્ષરપ્રદ્ધ જાણી આ લોકમાંથી જાય તેજ શ્રેષ્ઠ પ્રાદ્ધણ સમજવો. જે મનુષ્યમાં સત્ય દાન અદ્રોહ અકુરતા લજ્જા દયા ઇન્દ્રીયનિગ્રહ વિગેરે તપો દેખાતાં હોય તે પ્રાદ્ધણ કહેવાય. ” અમારે અત્યારે તો “ હું પ્રાદ્ધણ છું ! આ જનોઈ રહી ! ” વિગેરે કહી દુષ્ટ કર્મો કરતાં છતાં પ્રાદ્ધણ હોવાનો દાવો કરાય છે. વળી.

શમો દમસ્તપઃ શૌચં ક્ષાન્તિરાર્જવમેવ ચ ।

જ્ઞાન વિજ્ઞાનમાસ્તિક્યં બ્રહ્મકર્મસ્વભાવજમ્ ॥

પ્રાદ્ધણનાં કર્મો હવે પ્રીતિ પૂર્વક કોણ પાળે છે ? કહો, શું પ્રાદ્ધણનાં કુળમાં જન્મીને જ પ્રાદ્ધણ થવાતું હશે ? ઉપરથી પ્રાદ્ધણના નામે ઢંભ રાખી અંદરખાનેથી કાળાં કૃત્યો કરનારા મારા બંધુઓને તું ખૂબર આપ કે હવે તમારો આ ઢંભ લાંબો વખત સુધી ચાલવાનો નથી; તમારું પૂર્વજીવ ગૌરવ યાદ કરીને “અમારા પગમાં

શબ્દો માથું નમાવતા, અમે વેદ જાણતા, આકાશમાં
 પોતીઆં સુકવતા ” વિગેરે બડાઈનાં બધાં કુંડી પારકા
 લાડુ ખાઈ બગાંસાં મારીને બેસી રહેવાનો વખત નથી.
 હવે તો તમારી ફરજ શું છે તે જાણો. બ્રાહ્મણ કહેવરાવતાં
 પહેલાં બ્રાહ્મણને છાજતાં આચરણ કરો. તમારા તેજથી
 ફરી એક વખત ગયેલી આબરૂ પાછી લાવો. સ્વતંત્ર
 બનો. પારકી આશા અને ભિક્ષાવૃત્તિ તરફ તિરસ્કાર
 રાખશો ત્યારે જ તમારું અને તમારાં ભવિષ્યનાં
 સંતાનોનું શ્રેયઃ થશે. યાદ રાખજો કે તમારે હાથે
 જે જે ધર્મ વિરૂદ્ધ આચરણો થશે તે તમોને
 પોતાને અધોગતિમાં નાખશે, એટલું જ
 નહીં પણ તેથી તમારાં સંતાનોની પણ અધોગતિ થશે.
 માટે ફરીથી કહું છું કે તમારું વર્તન શુદ્ધ રાખી
 સ્વાશ્રયી નહિ બનશો ત્યાં સુધી હું આ મારી ફરિયાદ
 જાતિ માતા સમક્ષ કરતો રહીશ, અને કહીશ કે
 બગલાનાં કર્મો કરી હું સની ચાલ ચાલવાનો ખોટો પ્રયત્ન
 કરનારને દુનીયા દંભી ગણી તિરસ્કાર જ કરશે. ”
 આ વચન કહી તે બ્રાહ્મણ પોતાના સ્વરૂપને જાતિ
 દેવીનાં તેજપુંજ શરીરમાં અદૃશ્ય કરી ગયો.

જ્ઞાતિનું નકલ.

અહિંથી મને જ્ઞાતિમાતા એક બીજી જગ્યાએ લઈ
 ગયાં. સામેથી વળી બે મનુષ્યો મારી નજરે આવતા
 જણાયા. જોત જોતામાં એકે તો મારી ગરદન પકડી

અને કહેવા લાગ્યો કે “તમે મિથ્યાભિમાની છો. પાપ પણ ન હોય છતાં દેવું કરીને વરા કરો છો, કરાવો છો. હોંશિયી જમો છો. મારે મારી જીંદગી સુધી આવા વરાથી પેટે પાટા બાંધી રડવું પડ્યું હતું છતાં હું દેવામાંથી છુટ્યો નહોતો. એવા અનેક મનુષ્યો દેવામાં જ મરી ગયા છે. તે બધાનું ઋણ તમારે માથે ચડ્યું છે; માટે આ જ્ઞાતિ માતાજીને કહું છું કે માજી તમે હવે એ તમારા લાડકા લાડુભટ્ટ પુત્રો પાસેથી નાણાં કઢાવી અમારા ભવિષ્યનાં સંતાનો માટે ભણવાનું સાધન કરાવો, નહિ તો અમારા પૈસા લાવો.”

કન્યાવિક્રયનું પાપ જ્ઞાતિના આગેવાનો ઉપર છે !

ત્યાં બીજો કહેવા લાગ્યો “ મેં કન્યા વિક્રયનું દુષ્ટ પાપ કર્યું છે, કારણ કે મારી પાસે એક પાઈ પણ ખાવા નહોતી હું ભણ્યો નહોતો એટલે સારાસાર ભણવાનું કે કમાવાનું સાધન પણ નહોતું તેથી એ દુષ્ટ કર્મ મારે કરવું પડ્યું. અને તેની ભયંકર શિક્ષા મારે નહિ પણ મારી જ્ઞાતિના આગેવાનોને ભોગવવી જોઈએ. કારણ કે શા માટે તેઓએ જખરજસ્તીથી મને અટકાવ્યો નહિ ? મને અત્યારે તો પ્રભુના દરબારથી તેની ભયંકર સજા થઈ છે તેથી હું હવે જ્ઞાતિજનોને મારી પ્રાર્થના કરું છું કે હે ભાઈઓ ! આવું કર્મ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિમાં કોઈને કરવા દેશો નહિ ” એમ કહી ને બન્ને જણા અદૃશ્ય થઈ ગયા.

અમી દૃષ્ટી.

—0—

એવામાં એક મોટી ભયંકર ચીસ મારે કાને સંભળાઈ.
હૃદય ચક્ષુઓ વધારે ખૂલી જતાં યુવાવસ્થાને
બદલે અગાઉની પેઠે માંદગીને ણીછાને સ્વેત વસ્ત્રાંગી
જ્ઞાતિદેવીની પાસે જ હું હવે મારી વિચાર નિદ્રામ
ઉભેલો જણાયો !

અહાહા ! ક્યાં અત્યારનો જમાનો (વીસમી સદી),
ને ક્યાં પેલી ગુફામાં રહેલો કુધારો ! શું આ એકજ
જમાનો, અને આટલો બધો તફાવત ?

‘હે’ એ હાથ જોડી પ્રાર્થના કરવા માંડી કે ખરેખર
જ્ઞાતિમાતા તમો ઘણાં જ દુઃખી છો. પેલી ગુફામાં
ઝેરી જંતુઓ તમારું લોહી ચૂસ્યા કરે છે. હાય ! તે
ઝેરી જંતુઓનું ઝેર તમોને ચડી ગયું છે ! તે રોગે
તમોને બેહાલ કર્યાં છે ! શું કોઈ એવો વૈદ્ય નથી ? શું
એવું ઔષધ નથી ? શું એવું કોઈ શસ્ત્ર નથી કે આ દુઃ-
ખોનું નિવારણ થાય અને તમોને દુઃખમાંથી છોડવાય ?

પ્રભુ ! પ્રભુ ! તમોને આ સ્થિતિમાં જોઈ મારું હૃદય
કંપે છે. શું માતા ! ત્હારા બધા પુત્રો કપુત દયાહીન
થયા ? માતા ! શું એ પોતે જ ત્હારું લોહી ચૂસે છે ! અને
ડંશ દે છે ? મા ! એ ત્હારા પૂત્રોને ત્હારી દયા પણ
નથી ? હાય ! સમય ત્હારી બહીહારી છે ! જ્ઞાતિ
માતાને નષ્ટપ્રાયઃ કરનારા જમાનાના પૂત્રો ! હવે
તમે આંખ ઉઘાડો ! તમે તમારી માતાનું લોહી પીત

હવે તુલ્ય થાઓ ! જમાનો ફરી ગયો છે ! એ લોહી
તે તમારું પોતાનું છે ! એ જ્યાં સુધી જીવતી છે ત્યાં
સુધી જ તમે છો !

છેલ્લો ઉપાય.

હે જ્ઞાતિ માતા કહો ! કહો ! હવે મારે શું કરવું ?
મારી પ્રાર્થના સાંભળતાં જાણે નવું યૌવન આવ્યું હોય,
તેમ મ્હોં મલકાવી જ્ઞાતિમાતા બોલ્યાં—

“પુત્ર ! રોગ માત્રનું મૂળ અને તેનો ઉપાય પણ છે.
નિવારણ પણ છે. દીલગીર નહિ થા. કુદરત સર્વ કરનાર
છે. હું હવે કંટાળી ગઈ છું. મૃત્યુને મૂખે પડી છું. મારામાં
બોલવાની પણ તાકાત નથી. પણ હજી મારા જીવન રૂપી
દીવાની જ્યોત જતાં પહેલાં થોડું દીવેલ મારી પાસે
છે. તેનાથી મારું ઔષધ કરી મ્હને સજીવન કરવાની
આવી તમારે ગોતવી હોય તો હું તમોને આ છેલ્લી
ઘડીએ જતાવું છું તે તમે સર્વ જ્ઞાતિ જાંધુઓ સાથે
મળી શોધો. પ્રયત્નથી શોધી તમારી પાસે સંભાળી
રાખશો તો હું ફરીથી તમારી માતા સાથે થઈશ. યાદ
રાખજો કે મારી જ્યોતને પ્રગટાવવી કે ઠારવી તેની આ
છેલ્લીજ તક છે. એ તકને ચૂક્યા તો પછી સર્વ વ્યર્થ છે.
તેમાં ગૂઢ આશય છે. તે સમજવાથી અને તે પ્રમાણે
જીવવાથી જીંદગીનો ખરો ઉપયોગ કર્યો કહેવાશે.”

ધંટાનાદ સાંભળો ! ઉઠો !

—:૦:—

હે જ્ઞાતિ જનો ! સાંભળો હું તમારી જ્ઞાતિમાતા તમોને જોરથી ઢાંઘી પીટીને કહું છું કે તમે મારી સમક્ષ નીચેની પ્રતિજ્ઞાઓ દેવો કે “નીચે મુજબ વર્તવાને અમે પ્રાર્થાંતે પણ ચુકીશું નહિ.”

- (૧) અમે અમારા બ્રાહ્મણનાં નિત્ય કર્મથી કદી પણ વિમુખ થઈશું નહિ. કારણ કે “જે બ્રાહ્મણ સંધ્યાદિ કર્મ કરતો નથી તે કુતરા સમાન છે.
- (૨) અમારાં પુત્ર વા પુત્રીને અમારી પાસે જ્યાં સુધી દરદાગીના અને પાઇ શુદ્ધાં રહેશે ત્યાં સુધી લણાવીશું. પણ ન્હાનાં બાળકોના હાથમાં તાંબડી આપી લીક્ષા મંગાવીશું નહિ. અમે સ્વતંત્ર ધંધો અથવા છેવટે કનિષ્ઠ નોકરી પણ કરીને અરધું જમીને પણ રહીશું, પરંતુ અપમાન સહીત લિક્ષા માગીશું નહિ.
- (૩) અમારા પુત્રોને અમે બીસ વર્ષથી કદી પણ ઝોછી ઉમરે, અને પુત્રીને ૧૨ વર્ષથી ઝોછી ઉમરે પરણાવીશું નહિ.
- (૪) અમારી રહેણી કરણી બીજા હાખલો દેવે તેવી સખીશું. કારણ કે “બ્રાહ્મણ તે જગતના ગુરુ છે” એમ શાસ્ત્રો કહે છે.

- (૫) ગૃહમાં સ્ત્રીઓ પુત્રીઓ અને માતાઓ તરફ માન અને મર્યાદાથી વર્તીશું. સંતાનો તરફ હેતુથી વર્તીશું.
- (૬) કન્યાઓનાં લગ્નો અમે કદી પણ કરીશું નહિ. ન્હાના ને મોટી ઉમરની કન્યા સાથે, અને મોટી કન્યાને ન્હાના વર સાથે પરણાવીશું નહિ, પરંતુ કન્યા માટે વર સગુણી અને નિદાન પાંચ વર્ષે માટે જોઈશું.
- (૭) કન્યાવિક્રય એ જ્ઞાતિનું નિકંદન કાઢવાનો કુહાડો છે એમ, તથા સંતાન પ્રભુની બક્ષીસ છે તેથી તેમને વેચવાનો અમને હુકક નથી એમ સમજી કન્યા વિક્રય કરીશું નહિ.
- (૮) મનુષ્ય વિદ્વાન ધાર્મિક અને કુશલ હોય, પણ પાસે ધન ન હોય તો તે પોતાની શક્તિઓ ખીલવી શકતો નથી. માન પામતો નથી. માટે નીતિથી પુરૂષાર્થ કરી ધન મેળવવા માટે અમે દેશ પરદેશ જઈ દરિદ્રતાનું ભયંકર દુઃખ ફેડી, ધનવાન થઈ અમારાં કુટુંબ તથા જ્ઞાતિને સુખી કરવા પ્રયત્ન કરીશું.
- (૯) મરણ કે પરણની નાતના એક દિવસના વાળુમાં આખી જીંદગીની કમાણી ખરબાદ કરી નાતવરા કરી દેવાદાર થઈશું નહિ, પરંતુ યથાશક્તિ જ કરીશું. કારણ કે કરજ વાળો પુરૂષ કુટુંબનો દુશ્મન છે.
- (૧૦) મિથ્યાભિમાન રાખી આલડછેટનો જોટો દંભ રાખીશું નહિ, ખીડી તમાકુ, ગાંજો, દારૂ, પીશું નહિ, કે હોટેલોમાં આહ લજ્યાં ખાઈશું નહિ, પરંતુ “ આચારઃ પ્રથમો ધર્મઃ ” એ પ્રમાણે સમજીશું.

(૧૧) આતુર્વેદી, હાલારી, મન્થુકઠીયા, ચુંથા, રાજ-
ગોર, ભાવનગરી, કચ્છી, સુરતી, ગુજરાતી અને
કરેક પ્રકારનાં મોઢાં પ્રાણીઓ જંધુઓના નહાના
નહાના સમુદાય એક થાય એવું અંતઃકરણથી
દૃઢ એકત્રતા વધારવા માટે તન મન અને
ધનથી મહદ કરવાનો પ્રયત્ન કરીશું.

ઉપર પ્રમાણેની પ્રતિજ્ઞાઓ અમે ઈશ્વરને
સાક્ષી રાખી અમારાં જ્ઞાતિમાતાને રોગમાંથી મુક્ત
કરવા માટે પ્રાણીઓ પશુ પાણીશું.

પુત્ર! આ પ્રમાણે મારી આજ્ઞા તું ત્હારા જંધુઓ
પાસે રજુ કરજે, અને મને જણાવજે કે તે નહિ
પાળવાને કયો એવો કુપુત્ર પેદા થયો છે? અને તેને
કહી દેજે કે જંદગી એ એક અમૃત્ય ખજાનો છે. તેનો
સદુપયોગ કરજો. બળી સમજજો કે મારી આજ્ઞાઓનું
ઉદ્ધેધન કરવું એના જેવું ભયંકર પાપ બીજું
એકે નથી.

આટલું કહી જ્ઞાતિ માતા અદૃશ્ય થઈ ગયાં; અને હું
જેઉં છું તો મારી વિચાર નિદ્રા પણ ઉડી ગઈ. ઘરમાં
બેઠો બેઠો ઉપરનો નિબંધ લખું છું. મારી પાસે નથી
જ્ઞાતિદેવી, નથી પેલા સર્પો, કે નથી પેલાં દુઃખી
મનુષ્યો. પરંતુ તેમની દયામણી સ્થિતિ ખરેખર મને
ધૂનવે છે—કંપાવે છે.

જંધુઓ ! ઉપરનું મારું સ્વપ્ન એક સ્વપ્ન જ નથી
પણ જ્ઞાતિને ઉન્નત કરવાનો મહામંત્ર છે. એક ગુપ્ત
આવી છે: પણ જ્યાં સુધી તમે તે જ્ઞેશે જાણશે કે
વિચારશે નહિ ત્યાં સુધી તો હું તે સ્વપ્ન જ માનું છું.

॥ ઈતિ ઐ ॥

ઈલીક્ષીર ડાઈજેસ્ટીવ

ટૉનિક.



બળવર્ધક સરખત.



કબજબાત માટે—

અપચો, પેટનો દુખાવો, ઝાડા, મંદાગ્નિ, અરચી અને આંતરડાંની નબળાઈ માટે આ “ઈલીક્ષીર ડાઈજેસ્ટીવ ટૉનિક” કુદરતી ઇલાજ છે. સામાન્ય જીભાળના ક્ષોષથી કરતાં આ એક ઘણું જ સરસ પેટને સાફ રાખનાર અને બળ વર્ધક છે.

શક્તિ વર્ધક—

આ દવા ઉપરના ગુણો ઉપરાંત એવી તો શક્તિ આપે છે કે શરીરની હરેક પ્રકારની નબળાઈ જેવી કે, ધાતુક્ષીણતા, સ્વપ્નદોષ, નબળી પડી ગયેલી ઇન્ડીઓની શક્તિ, મંદવાડ પછીની અશક્તિ દૂર કરી શરીરને બળવાન બનાવે છે.

ઉત્તમ લોહી સુધારક—

આ દવા લોહી સુધારવા માટે એટલી તો ગુણકારક છે કે, માત્ર છ બાટલીથી ગરમી જેવાં બચકર દર્દોથી થયેલા રક્ત-વિકારને શુદ્ધ કરી દે છે તો પછી સાધારણ લોહીના બિગાડને સુધારે તેમાં નવાઈ શી !

કીંમત બાટલી એકનો રૂપીઆ દાહ.

મલવાનું ઠેકાણું—

એમ. જે. વોરાની કંપની.

વિભાગી દવાના વેપારી.

કાલબાદેવીરોડ, મુંબઈ ૨.

રોચલ ટૉનિક પિલ્સ.

[૨૭૫૨ નં. ૧૮૦]

કેશર, કસ્તૂરી, અંબર અને બીજાં અનેક કીંમતી

સ્વદેશી વસાણામાંથી બનાવેલી ગોળીઓ.

આ ગોળીઓ અન્ય ગુણુ ધરાવે છે કે એના ઉપયોગથી સ્વપ્નામાં જતી ધાતુ, અને વીર્યના બધા વિકારો શાંત થઇ શરીર નિરોગી બને છે. પાચનશક્તિ વધારી લોહીને સુધારે છે.

આભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓની સ્મરણશક્તિ વધારે છે. નબળા બાંધાની સ્ત્રીઓના ગર્ભાશયને સુધારીને ગર્ભાશયના રોગોને સારા કરે છે, વૃદ્ધ ઉમરે પહેલેલાં સ્ત્રી પુરુષો માટે આ દવા અમૂલ્ય તુલ્ય ગુણુ આપે છે.

એના આવા સરસ ગુણો માટે હજારો સર્તીશિક્ષિટો મળેલ છે. તેમજ ઘણાં વર્ષો થયાં પ્રજામાં આ રોચલ ટૉનિક પિલ્સ વખણાએલી છે.

કીંમત ગોળી ૩૦ની બાટલીનો રૂપિયો સવા.

મળવાતું ઠેકાણું—

ગોવિંદજી દામોદરની કંપની,

વિભાગી દવા વેચનાર,

૩, સુતારબાલ મુંબઇ.

ગોવિંદજી દામોદરની કંપનીની જગ પ્રસિદ્ધ દવાઓ.



બાટલી એકની કીંમત

રૂ. આ.

સ્લેટરનું ફીવરોડાઈન—(તાવની અકસીર દવા)	૦—૧૪
ઇફ્ટીવ પરગેટીવ પિલ્સ—(બુલાખની અકસીર ગોળીઓ)	૦—૮
સે-ટોલ્યમ મિક્શર—(પ્રમેહની અકસીર દવા.)	૧—૮
ટ્રીકસોલા—(અજીર્ણ લોહી સુધારક દવા.)	૨—૮
રોઝડ્રૅસ—(આંખમાં નાખવાનાં ટીપાં)	૧—૦
અસ્થમાકર્ચર—(દમ હાંકણું માટે અકસીર દવા)	૧—૦
જીરોલ્યમ હેર ઑઈલ—(વાળ વધક સુગંધી તેલ)	૧—૦
રૉયલ રીંગવર્મ પેસ્ટ—(દરાજનો મલમ)	૦—૪
યુનીવર્સલ પેનખામ—(માથાના દુઃખાવા માટે મલમ)	૦—૮
મેજીકલ ઇમેટીક ઑઈલ—(વાયુ તથા શરીરના માંધા દુઃખતા હોય તેના ઉપર ચોળવાનું તેલ.)	૦—૮
ગોલ્ડન કોલેરા પિલ્સ—(કોલેરા માટે ગોળીઓ)	૦—૮

મળવાનું ઠેકાણું:—

ગોવિંદજી દામોદરની કંપની.

વિલાયતી દવાના વેપારી.

૩, સુતારચાલ મુંબઈ.

શ્રી ધર્મારણ્ય.

જેને માટે આખી મોઢ આલમ
આતકની માફક રાહ જુએ છે તે દરેક મોઢ સંજા-
ધારીએ હરહંમેશ પૂજા તથા પાઠ કરવા યોગ્ય.

સંમસ્ત મોઢ કોમની ઉત્પત્તિને
મૂળ સંસ્કૃત શ્લોકો અને શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાંતર
સાથે

અગાઉયોત્તર અધ્યાય અને આડત્રીશ સો શ્લોકોનો
પ્રાચીન પવિત્ર અને અપૂર્વ સચિત્ર
સંપૂર્ણ ગ્રંથ.

સર્વ ધર્મારણ્યોનાં દોહનરૂપ, અવલોકનનાં વિદ્વા-
પૂર્ણ પરિશિષ્ટો, વેદ સ્મૃતિ વિગેરે શાસ્ત્રીય પ્રમાણોવાળી
પ્રસ્તાવના સહ, મોઢેરા ક્ષેત્રના જીર્ણોદ્ધારની અને આપણી
કુળદેવીની પુનઃ થયેલી પ્રતિષ્ઠાની સંપૂર્ણ હકીકતથી ભરપુર
રંગ બેરંગી દસથી પંદર સુંદર ચિત્રો સાથે
લગભગ આઠસો પૃષ્ઠ જેવડો મોઢો
જ્ઞેજ કાગળ પર છપાઈ તથા સોનેરી કાપડી
બાંધીગથી બંધાઈ પ્રકટ થશે.

કીંમત રૂ૦ છ.

પોષ્ટેજ જુદું.

અગાઉથી પૈસા મોકલી નામ નોંધાવનારને
પોષ્ટેજ સાથે માત્ર રૂ૦ સાડાપાંચ.

આવો અપૂર્વ લાંબ વારંવાર મળવો મુશ્કેલ છે.
ઢીલ કરશે તે પસ્તાશે. આજે જ આહુક થવા લાગ્યો.

કાંદાવાડી } પ્રભાશંકર જયશંકર પાઠક.
મુંબઈનં. ૪. } અધિપતિ-મોઢ માતાશ્રી.

જાતિસેવા.

શિખરિણી.

અરે ! આ સંસારે, સફળ તુજ ફેરો કદિ ચહે,
અરે ! જો કો કાળે, જનની અમને તું મન લહે;
અરે ! જો ધર્યો તું, જીવ ! ઉદ્ધરવા કો દિ અહીંથી,
લઈ લેને લહાવો, સ્વજનહિતનો શુદ્ધ મનથી.—૧

નથી લક્ષ્મી સ્થાયી, મમત સિદ્ધને ફોકટ કરે ?
નહીં જો ખર્ચાઈ, કદિ જન હિતાર્થે તુજ કરે,
વહી જશે કાળે, ચલિત સધળું શું કહું કથી ?
લઈ લેને લહાવો, સ્વજનહિતનો શુદ્ધ મનથી.—૨

ચઢી મોટે હોદ્દે, અરર જીવડા ફોકટ ફુલે !
અમલદારી કેફે, ખચિત ખરું કર્તવ્યજ ભુલે;
ત્યજ દે આ ઘેલા ! સુખદપદનો ગર્વ બ્રમથી,
લઈ લેને લહાવો, સ્વજનહિતનો શુદ્ધ મનથી.—૩

ન જા તું જલકાર્ષ, જનમ લઈને ઉચ્ચ જુલે,
નથી ઉચું નીચું, કુદરત વિષે તું કયમ ભુલે ?
ચહે જો મોટાઈ, કર પરહિતે કાર્ય જ મથી.
લઈ લેને લહાવો, સ્વજનહિતનો શુદ્ધ મનથી.—૪

થયું શું જો વિદ્યા, વિવિધ રીતની તું ભણી ચુક્યો ?
તને જો લોકાએ, નૃપર કહીને સુર ગણીયો !
સુધારી જાતિનાં, લઘુ શિશુ જનો ખુબ અમથી,
લઈ લેને લહાવો, સ્વજનહિતનો શુદ્ધ મનથી.—૫

મહા મોંઘો લહાવો, ખચિત મળાયો પૂર્વ અળથી,
નહીં શાને લેવો, સુખદ ભરીયો જેહ ફળથી ?
“ સમર્પિ આયુઃને, તન મન ધનેષી પણુ લઉં,”
ઘટે લેવું એવું ‘ પણુ ’ જ શપથેથી જન સહુ.—૬

પ્રભાશંકર જયશંકર પાઠક.

